

The background features a series of thick, expressive brushstrokes in shades of red and orange, set against a lighter, warm-toned background. The strokes are layered and curved, creating a sense of movement and depth. The colors range from a deep, vibrant red to a soft, golden-orange.

Anica Hauswald
it turned out differently

12.-26.9.2021
Kultur Bahnhof Eller

Anica Hauswald **it turned out differently**

Ausstellung der Ergebnisse des Sommerateliers

Anica Hauswald (*1985) ist Absolventin der Kunstakademie Düsseldorf und Meisterschülerin von Herbert Brandl. Für Hauswald sind Energie und Emotionen zentrale Aspekte ihrer abstrakten Malerei. Ihre Werke spiegeln eine starke Auseinandersetzung mit sich selbst wider. Mit kraftvollem Duktus, viel Kontrast und leuchtenden Farben arbeitet Hauswald sämtliche Emotionen ab, die sie im Schaffensprozess erlebt. Dabei arbeitet sie intuitiv, aber auch kontrolliert und auf dem Punkt. Hauswald möchte die Emotionen für den Betrachter sichtbar machen und in seine Welt transportieren. Die Kraft, die Energie, die körperliche Auseinandersetzung der Künstlerin vor der Leinwand, der Flow, die Lebendigkeit und die Freude beim Schaffen sollen spürbar sein - transportiert, von ihr zum Betrachter über die Brücke ihrer Malerei.

12. - 26.9.2021 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf
Di bis So 15 bis 19 Uhr · www.kultur-bahnhof-eller.de · Telefon 0211 - 2108488 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 12. September 2021 um 11.30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Zur Einführung spricht Wilko Austermann (Kunsthistoriker). Ein Künstlerinnengespräch mit Anica Hauswald ist geplant am Sonntag, dem 26.9.2021 um 16.00 Uhr, abhängig von der aktuellen Corona-Situation (siehe Aktualisierung auf der Webseite).

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.
Sie wird gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf



Landeshauptstadt
Düsseldorf